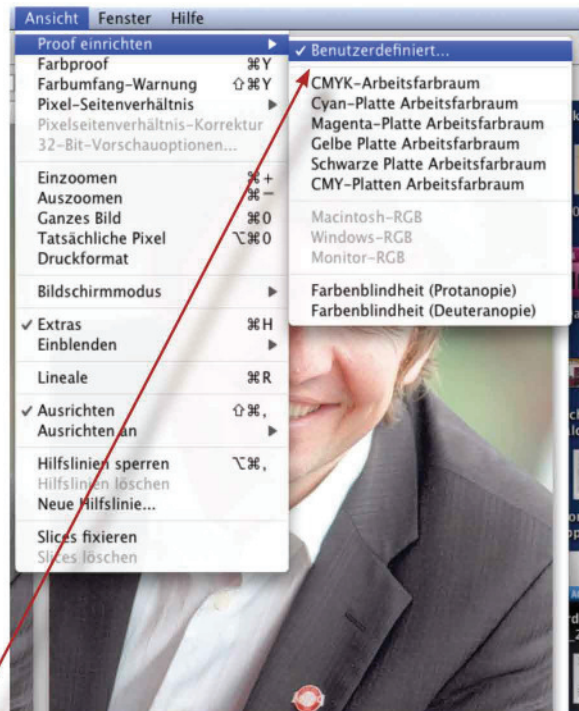
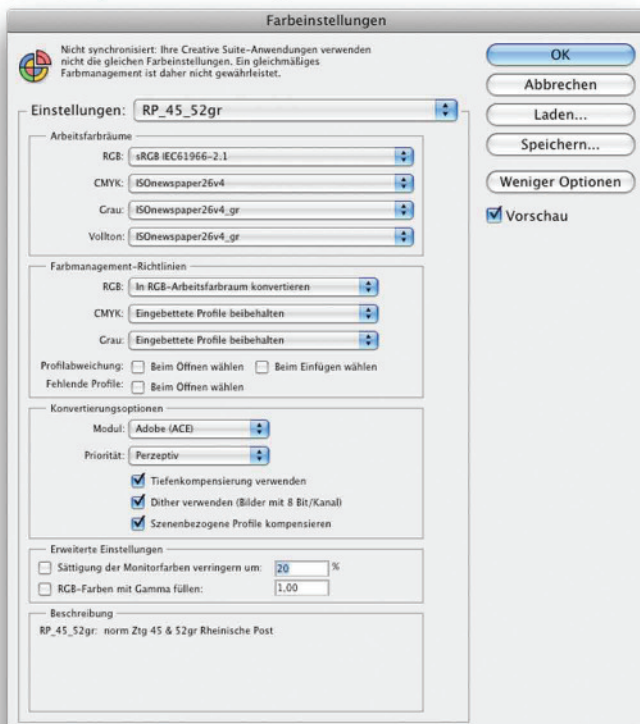


## Einsatz der unterschiedlichen ICC-Profile in Photoshop, als Beispiel exemplarisch das „45g-Profil“ für Standard-Zeitungsdruck:

Folgende Einstellungen sind im Photoshop zu machen:

Zur korrekten Visualisierung ist es notwendig im Dialog „Farbeinstellungen“ (s.u.) folgende Einstellungen vorzunehmen.

**Für jedes andere Druckmedium/Papiersorte, ist jeweils das entsprechende Profil / Farbeinstellung anzuwählen. Eine kurze Auflistung dazu auf der Rückseite!**

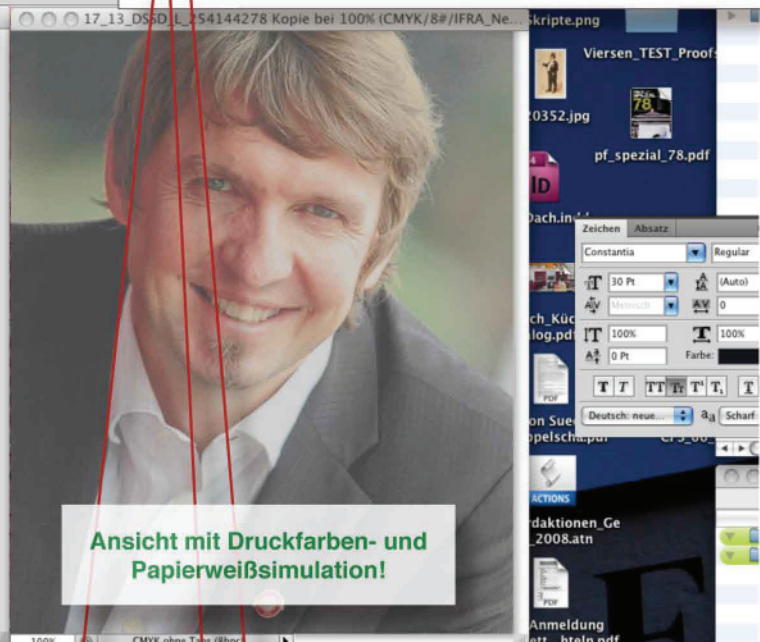


### Druckfarben- und Papierweißsimulation:

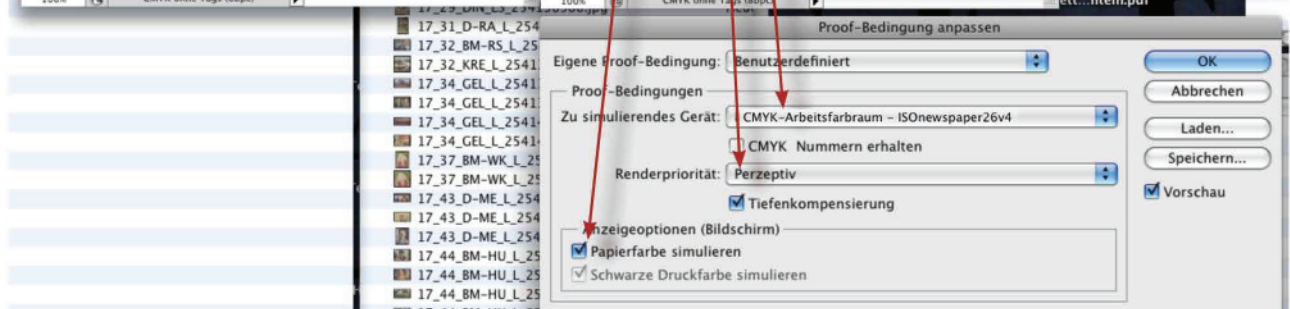
Um auch die Simulation der Druckfarben im Zusammenspiel mit dem 45g-Papier korrekt zu visualisieren (WYSIWYG), muß in Dialog Ansicht folgendes eingestellt werden/sein.



**Ansicht ohne Druckfarben- und  
Papierweißsimulation!**



**Ansicht mit Druckfarben- und  
Papierweißsimulation!**



# Farbeinstellungen



Nicht synchronisiert: Ihre Creative Suite-Anwendungen verwenden nicht die gleichen Farbeinstellungen. Ein gleichmäßiges Farbmanagement ist daher nicht gewährleistet.

OK

Abbrechen

Einstellungen: BILDKLASSE\_01\_45\_52g\_bis 60C

## Arbeitsfarbräume

RGB: sRGB IEC61966-2.1

CMYK: ISOnewspaper26v4

Grau: ISOnewspaper26v4\_gr

Vollton: ISOnewspaper26v4\_gr

## Farbmanagement-Richtlinien

RGB: In RGB-Arbeitsfarbraum konvertieren

CMYK: Eingeladene Profile beibehalten

Grau: Eingeladene Profile beibehalten

Profilabweichung: ☐ Beim Öffnen wählen ☐ Beim Einfügen wählen

Fehlende Profile: ☐ Beim Öffnen wählen

## Konvertierungsoptionen

Modul: Adobe (ACE)

Priorität: Perzeptiv

☒ Tiefenkompensierung verwenden

☒ Dither verwenden (Bilder mit 8 Bit/Kanal)

☒ Szenarbezogene Profile kompensieren

## Erweiterte Einstellungen

☐ Sättigung der Monitorfarben verringern um: 20 %

☐ RGB-Farben mit Gamma füllen: 1,00

## Beschreibung

BILDKLASSE\_01\_45\_52g\_bis 60C: norm Ztg 45 bis 52gr (58 bis 60 C)

## Andere

Europa Web/Internet

Europa, Druckvorstufe 2

Europa, universelle Anwendungen 2

Monitorfarben

✓ BILDKLASSE\_01\_45\_52g\_bis 60C

BILDKLASSE\_02\_55g\_76C

BILDKLASSE\_02\_60g\_69C\_Snowprint

BILDKLASSE\_02\_60g\_81C\_Kriebcoat

BILDKLASSE\_03\_60g\_80C\_80-L-Print

BILDKLASSE\_04\_80g\_91C\_My\_Volumen (NUR CO)

BILDKLASSE\_05\_80\_u\_120g\_Umschlag\_matt

BILDKLASSE\_06\_135g\_Schaffrath\_Heatset

Acrobat 4 emulieren

ngen: BILDKLASSE\_02\_55g\_76C

## Arbeitsfarbräume

RGB: sRGB IEC61966-2.1

CMYK: IFRA\_Newspaper\_26\_RP55g\_vf

en: BILDKLASSE\_02\_60g\_69C\_Snowprint

## Arbeitsfarbräume

RGB: sRGB IEC61966-2.1

CMYK: Newspaper\_60g\_Snowprint\_69C\_KL02

## Arbeitsfarbräume

ngen: BILDKLASSE\_02\_60g\_81C\_Kriebcoat

## Arbeitsfarbräume

RGB: sRGB IEC61966-2.1

CMYK: Newspaper\_60g\_Kriebcoat\_81C\_KL02

ngen: BILDKLASSE\_03\_60g\_80C\_80-L-Print

## Arbeitsfarbräume

RGB: sRGB IEC61966-2.1

CMYK: IFRA\_Newspaper\_26\_60g\_LPrint\_80C

Grau: ISOnewspaper26v4\_gr

ngen: BILDKLASSE\_04\_80g\_91C\_My\_Volumen..

## Arbeitsfarbräume

RGB: sRGB IEC61966-2.1

CMYK: RP\_80g\_v02\_MyVolumen\_Bildklasse04

## Arbeitsfarbräume

ngen: BILDKLASSE\_05\_80\_u\_120g\_Umschlag...

## Arbeitsfarbräume

RGB: sRGB IEC61966-2.1

CMYK: 120g\_030908

## Arbeitsfarbräume

ngen: BILDKLASSE\_06\_135g\_Schaffrath\_Heat...

## Arbeitsfarbräume

RGB: ECI-RGB.icc

CMYK: ISO Coated v2 (ECI)

Grau: ISOnewspaper26v4\_gr